

Export of Cultural Goods

Karlheinz Kadner
Customs policy and customs
controls



- I. Historical background
- II. Community
 Competences
- III. Legal base
- IV. Principle
- V. Procedure
- VI. Tools to combat illicit trade





Historical background

Creation of Single Market in 1993

Uniform controls at the Community's external border

- I. Historical background
- II. Community
 Competences





Community competences

Protection of the cultural heritage:

- by controlling the export of protected cultural goods
- by helping to return unlawfully removed cultural goods to the Member State of origin

- I. Historical background
- II. Community
 Competences
- III. Legal base



TellAsmar ©UNESCO



Legal base

Council Regulation (EEC) No 3911/92 on the export of cultural goods

Commission Regulation (EEC) No. 752/93 laying down provisions for implementation of Council Regulation (EEC) No. 3911/92 as last amended by Commission Regulation (EC) No. 656/2004

Council Directive 93/7/EEC on the return of cultural objects unlawfully removed from the territory of a Member State



Advisory Committee

The advisory Committee for Cultural Goods

assists the Commission in the administration

ensures participation of Member States



Which goods are covered?

The goods covered are included in the **Annex**to Regulation no. 3911/1992



Which goods are covered?

Examples	Value
Archaeological objects	
(more than 100 years)	> 0€
Paintings	>150.000€
Sculptures	> 50.000€
Photographs	> 15.000 €
Books (more than 100 years)	> 50.000€
Archives	> 0€
Maps (more than 200 years)	> 15.000 €

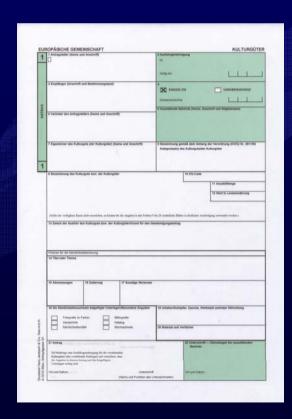
- I. Historical background
- II. Community
 Competences
- III. Legal base
- IV. Principle





Export of Cultural Goods Principle

The export of cultural goods requires authorisation



- I. Historical background
- II. Community
 Competences
- III. Legal base
- IV. Principle
- V. Procedure





Competent authority issues licence on application of exporters

Presentation to customs office of Export

Customs office of export completes box 23 on sheets 2 and 3



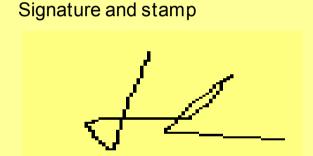
EUF	ROPÄISCHE GEMEINSCHAFT	KULTURGÜTE
2	1 Antragsteller (Name und Anschrift)	2 Ausführgenehmigung
		N.
		Outlights 1 1 1
	3 Empfänger (Anschrift und Bestimmungstand)	4 ▼ ENDGÜLTIG VORÜBERGEHEND
BER		
EXEMPLAN FÜR DEN BHABER		Wederenfuhrtrat
DEN		5 Ausstellende Behörde (Name, Anschrift und Mitgliedstaat)
rûn	6 Vertreter des Antragstellers (Name und Anschrift)	
T.A.	2000	
XEM		
-	7 Eigentümer des Kulturguts (der Kulturgüter) (Name und Anschrift	8 Bezeichnung gemäß dem Arthang der Verordnung (EWG) Nr. 3911/92
		Kategorie(en) des Kulturguts/der Kulturgüter
2		
	9 Bezeichnung des Kulturguts bzw. der Kulturgüter	10 KN-Code
		11 Anzahil Menge
		12 Wert in Landeswillnung
		12 THEN IN LANCESWARFUNG
		To their in Landeswantung
		To the subdessioning
	(Nollte der verfüghere Rasse nicht novelchen, as klemen für die Augaben in der	tz voort in Landesvoorbrung n Feldom 9 bis 20 austrickle Billiter is dreifscher Andertypog verendet werden.)
	(Noltre der verfüghere Plassen nicht asserichen, so können für die Angaben in den 13 Zwerck der Aushähr den Kulturguts bzw. der Kulturgülterlürund fü	n Feldens 9 his 20 pusteliske Blätter is devilueber Auslierigung verwender werden.)
	The state of the s	n Feldens 9 his 20 pusteliske Blätter is devilueber Auslierigung verwender werden.)
	The state of the s	n Feldens 9 his 20 pusteliske Blätter is devilueber Auslierigung verwender werden.)
	13.Zweck der Ausfuhr des Kultungufts bzw. der Kultungütet/Grund fi.	n Feldens 9 his 20 pusteliske Blätter is devilueber Auslierigung verwender werden.)
	13 Zweck der Ausflühr des Kultungsts bzw. der Kultungütsel Grund fi Witterlein für die Natrielsfasilissicherung	n Feldens 9 his 20 pusteliske Blätter is devilueber Auslierigung verwender werden.)
	13.Zweck der Ausfuhr des Kultungufts bzw. der Kultungütet/Grund fi.	n Feldens 9 his 20 pusteliske Blätter is devilueber Auslierigung verwender werden.)
	13 Zweck der Ausflühr des Kultungsts bzw. der Kultungütsel Grund fi Witterlein für die Natrielsfasilissicherung	n Feldens 9 his 20 pusteliske Blätter is devilueber Auslierigung verwender werden.)
	13 Zweck der Aushär des Kulturgets bzw. der Kulturgöterlörund fi Volenten für die Nacioliteiseiseiserlerung 54 That oder Thema	n Yoken 9 in 20 notatiske litter e helisthe Anderigeng vorvendet weden.) in den Genehmigungsantrag
	13 Zweck der Ausflühr des Kultungsts bzw. der Kultungütsel Grund fi Witterlein für die Natrielsfasilissicherung	n Yoken 9 in 20 notatiske litter e helisthe Anderigeng vorvendet weden.) in den Genehmigungsantrag
	13 Zweck der Aushär des Kulturgets bzw. der Kulturgöterlörund fi Volenten für die Nacioliteiseiseiserlerung 54 That oder Thema	n Yoken 9 in 20 notatiske litter e helisthe Anderigeng vorvendet weden.) in den Genehmigungsantrag
	13 Zweck der Aushär des Kulturgets bzw. der Kulturgöterlörund fi Volenten für die Nacioliteiseiseiserlerung 54 That oder Thema	n Yoken 9 in 20 notatiske litter e helisthe Anderigeng vorvendet weden.) in den Genehmigungsantrag
	13 Zweck der Aushär des Kulturgets bzw. der Kulturgöterlörund fi Volenten für die Nacioliteiseiseiserlerung 54 That oder Thema	n Fidem 9 to 20 mutatiske litter is desfisiter funfarigung versendet werden.) Sir den Gerechningungsantzug
	T3 Zweck der Aushärt des Kultungste beier, der Fultungsterlichund fil Witersen für die Nazinkriteilsescheurung 14 Titel oder Themas 15 Abmessungen 19 Datlemung 17 Sonstige M 18 Als Natieschleibnackscheure beigefügte Untertagenditssondere Am 18 Als Natieschleibnackscheure beigefügte Untertagenditssondere Am 18 Als Natieschleibnackscheure beigefügte Untertagenditssondere Am	n Fidem 9 to 20 mutatiske litter is desfisiter funfarigung versendet werden.) Sir den Gerechningungsantzug
	13 Zweck der Aushärt des Kulturguts bzw. der Kulturgüterlürund fi. Steinen für die Nandscheitsscherung 14 Teil oder Thema 15 Abmessungen 16 Cutlerung 17 Sonstige Mi. 18 Abmessungen 18 Abmessungen 18 Diblografie 18 Abmessungen 19 Diblografie	n Fölem 9 in 20 notatioke littere is besidelse Auderligung vorvendet werden.) ist den Gesenheigungsantssag int den Gesenheigungsants
	13 Zweck der Aushärt des Kulturguts bzw. der Kulturgüterlürund fi. Steinen für die Nandscheitsscherung 14 Teil oder Thema 15 Abmessungen 16 Cutlerung 17 Sonstige Mi. 18 Abmessungen 18 Abmessungen 18 Diblografie 18 Abmessungen 19 Diblografie	n Fidem 9 to 20 mutatiske litter is desfisiter funfarigung versendet werden.) Sir den Gerechningungsantzug
	13 Zweck der Aushärt des Kultungste bzw. der Kultungsterlürund fil Noterier für die Nareinindenbeschenzig 14 Tiel oder Thema 15 Abmissionigen 16 Daferung 17 Sonstigs M 18 Ab Martichkeitnachnein beignfligte Unterlagenflitesonders An 18 Ab Martichkeitnachnein beignflitesonders An 18 Ab Mart	n Fölem 9 in 20 notatioke littere is besidelse Auderligung vorvendet werden.) ist den Gesenheigungsantssag int den Gesenheigungsants
18e 31	13 Zweck der Aushärt des Kulturgets bezw. der Kulturgöterlörund fil Virterien für die Nacioliteinbescherung 14 Thil oder Thema 15 Abmessungen 16 Dirberung 17 Sonstigs Mi 18 Als Nämischesbrackheits beigeflight Unterlagen/Besonders An Virterienten Virterienten Virterienten Virterienten Virterienten Nationg Virterienten Nationg Virterienten Nationg Virterienten	a Yoken 9 in 29 mottrücke Billiter is dreifscher Anderigung vorwendet werden.) ist dem Gerechningungsantrag erkmalle 19 UntwikeriSchöpfer, Epoche, Werkstalt undürder Stillschillung 20 Maleriali und Vanderen.
Одавне 31	13 Zweck der Aushärt des Kultungste bew. der Fultungsterlütund fi Witterven für der Naminitransteruntung 14 Talel oder Thema 15 Abmesseungen 14 Curterung 17 Sonstige Mit 15 Abmesseungen 15 Curterung 17 Sonstige Mit 16 Curterung 17 Sonstige Mit Untersprofessonders Ann 17 Sonstige Mit Untersprofessonders Ann 18 Ala Naminischantungstereit belgefügte Untersprofessonders Ann 18 Ala Naminischen Untersprofessonders Ann 18 Ala N	a Yoken 9 in 29 mottrücke Billiter is dreifscher Anderigung vorwendet werden.) ist dem Gerechningungsantrag erkmalle 19 UntwikeriSchöpfer, Epoche, Werkstalt undürder Stillschillung 20 Maleriali und Vanderen.
Scheydgasen 31	13 Zweck der Aushärt des Kultungste bew. der Fultungsterlütrund fil Wilderen für die Nachkriteilsescheurung 14 Tiel oder Thema 15 Abmessungen 16 Abmessungen 18 Abmessungen 19 Daffenung 17 Sonstige M Viterbungsterliteil Viterbungsterliteil Viterbungsterliteil Viterbungsterliteil 20 BOOTFVERMEIN GER AUSFJEWISCOLGTELLE Delenstellt und	a Yoken 9 in 29 mottrücke Billiter is dreifscher Anderigung vorwendet werden.) ist dem Gerechningungsantrag erkmalle 19 UntwikeriSchöpfer, Epoche, Werkstalt undürder Stillschillung 20 Maleriali und Vanderen.
heydgasse 31	13 Zweck der Aushärt des Kulturguts bzw. der Kulturgüterlürund fil Virterien für die Nachöfeldreckherzug 14 Titel oder Thema 15 Abnessungen 16 Dizberung 17 Sonstigs Mi 18 Ala Nämischkeitnachneits beigeflight Unterlagen/Besondere An Vertrechten Vertrechten Vertrechten Vertrechten Vertrechten Dibborgunfe Natieng Vertrechten Dibborgunfe Vertrechten Vertrechten Vertrechten Dibborgunfe Vertrechten Dibborgunfe Vertrechten Vertrechten Dibborgunfe Dibb	a Yoken 9 in 29 mottrücke Billiter is dreifscher Anderigung vorwendet werden.) ist dem Gerechningungsantrag erkmalle 19 UntwikeriSchöpfer, Epoche, Werkstalt undürder Stillschillung 20 Maleriali und Vanderen.
10 Wen, Schaydgasse 31	13 Zweck der Aushärl des Kultungste bew. der Fultungsberührund fi Witterwich für der Naminitransteuntwung 14 Tale oder Thema 15 Abmesseungen 16 Curterung 17 Sonstige Mi 18 Abmesseungen 18 Abmesseungen 18 Aus Namischaerbrandmeit belgefügte Untersagen/Deunodere An Vorzeitring Vorzei	a Yoken 9 in 29 mottrücke Billiter is dreifscher Anderigung vorwendet werden.) ist dem Gerechningungsantrag erkmalle 19 UntwikeriSchöpfer, Epoche, Werkstalt undürder Stillschillung 20 Maleriali und Vanderen.
1210 Wen, Scheydgasse 31	13 Zweck der Aushärt des Kultungste bezu, der Kultungsterlünund fil Witteren für die Nareinindenbescheunzg 14 Till oder Thema 15 Abritesbungen 16 Defenung 17 Sonstige M 18 Als Näreinindenbescheunzg 18 Als Näreinindenbescheunzg 18 Als Näreinindenbescheunzg 19 Sonstige M 10 Sonstige	n Folom 9 to 29 mistellide Billier is derlicher horferigung verendet werben.) ir den Gerechnigungsantzeg 19 Umbeertschöpfer, Epochs, Workstatt undivder Stillninkung 20 Material und Mankensen 123 Linke Nerth — Diemakingel der Ausstellenden Delten



23 FOR COMPLETION BY CUSTOMS OFFICE OF EXPORT

Customs office Brussels Customs Office Member State Belgium

Export Declaration No **4711** of **31/01/2006**





Competent authority issues licence on application of exporters

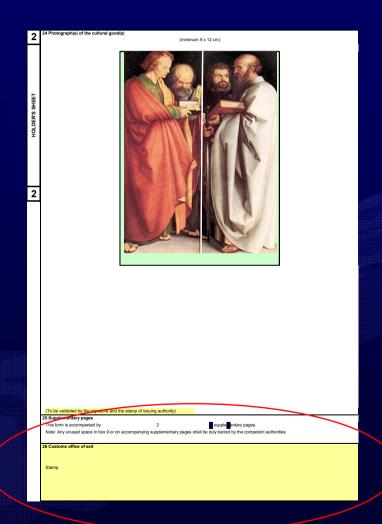
Presentation to customs office of Export

Customs office of export completes box 23 on sheets 2 and 3

To be presented to customs office of exit together with export declaration

Customs office of exit endorses box 26 on sheets 2 and 3







Competent authority issues licence on application of exporters

Presentation to customs office of Export

Sheet 2 Holder

Sheet 3 Issuing authority

Customs office of export completes box 23 on sheets 2 and 3

Customs office of exit endorses box 26 on sheets 2 and 3

To be presented to customs office of exit together with export declaration

- I. Historical background
- II. Community
 Competences
- III. Legal base
- IV. Principle
- V. Procedure
- VI. Tools to combat illicit trade





IV. How to combat the illicit trade?

- 1. Customs controls
- 2. Consignments tackled by use of risk management
- 3. Customs co-operation on the basis of Council Regulation No. 515/1997
- 4. Co-operation with other enforcement authorities following national procedures or within the framework on co-operation for penal affairs.



Tools at our disposal

- 1. National investigation services
- 2. Knowledge of trade
- 3. Use of Mutual assistance
- 4. Guidelines for administrative cooperation



Contacts

DG TAXUD



Mr. Berends

Andre.berends@cec.eu.int 0032/2/2963211

Mr. Kadner
Karlheinz.kadner@cec.eu.int
0032/2/2964123



Thank you!

For more information please visit our website:

http://europa.eu.int/comm/taxation_customs/customs/information_notes/culturalgoods_en.htm

EUROPEAN COMMISSION DG TAXUD - C1TAXUD-C1@cec.eu.int